

SARAH SANDLER

Boolagoorda

Exposition

du 11 septembre au 20 novembre 2021

D'origine australienne, Sarah Sandler garde le souvenir d'enfance d'un voyage à Boolagoorda, site naturel australien rebaptisé Shark bay en anglais et qui fut le point de départ du travail artistique qu'elle présente au Centre d'Art.

S'inspirant des domaines de l'anthropologie et de l'écologie, Sarah Sandler examine l'enchevêtrement des intra-actions entre les humains, la biologie et la politique pour créer des œuvres visuelles aux formes variées, installations, sculptures et vidéos. Elle fait se côtoyer art et sciences, se basant sur des recherches qui mettent souvent en exergue des interdépendances entre géopolitique et nature. Elle s'intéresse entre autre aux stromatolithes (tapis de pierre en grec) qui sont des formations rocheuses construites par des bactéries dans lesquelles sont présentes les plus anciennes formes de vie fossilisées.

Dans le cadre de ses recherches, l'artiste a exploré les collections de CNRS où plusieurs de ces spécimens sont archivés.

L'exposition donne à voir plusieurs aspects de son travail, des sculptures inspirées des stromatolithes et réalisées avec une technique contemporaine, l'imprimante 3D, des sculptures en métal réalisées à partir d'os de seiche gravés, des sculptures en verre soufflé, des photographies et une vidéo.

Dans le cadre de cette exposition au Centre d'art Madeleine-Lambert, l'équipe pédagogique, Raphaël Boissy, Sylvie Dupin, Nadia Khouni, vous proposent :

- une visite commentée suivie d'un atelier de pratique artistique pour les élèves d'élémentaires,

- une visite sans atelier pour les élèves de maternelles, collèges et lycées,

Les lundis, mardis et jeudis de 9h à 11h et de 14h à 16h et les vendredis de 9h à 11h.

Les visites commentées et les ateliers sont gratuits.

Accueil dans le respect des mesures gouvernementales en vigueur, le passe sanitaire est obligatoire pour les accompagnants conformément au décret 2021-1059 du 07.08.2021.

"Sister" (détail), 2021, impression 3D, grès, 78 x 33 cm.



ATELIERS PROPOSÉS

1. Frottage

À partir d'éléments naturels et issus de l'industrie, réaliser une composition avec la technique du frottage, en plaçant l'élément sous la feuille de papier et en frottant celle-ci avec un crayon pour obtenir son empreinte.

2. Stromatolithe

Créer une petite sculpture en forme de pierre en froissant du papier et en la recouvrant d'une feuille de papier de soie encollée pour unifier sa surface. C'est la façon de froisser le papier qui donnera la forme à cette pierre.

3. Un secret

Écrire des secrets sur plusieurs petites feuilles de papier de soie et les froisser. Coller les feuilles les unes sur les autres pour enfermer les secrets et les rendre illisibles. Pour les plus jeunes, les secrets pourront être des dessins.

4. Un souvenir

Chercher dans sa mémoire un souvenir agréable lié à la nature. Le visualiser et le dessiner.

Matériel utilisé

Feuilles de papier dessin, papier de soie, colle, ciseaux, crayons à papier, crayons de couleurs.



1. "Another is I", 2021. HD vidéo, 14:23.

2. "View from Somewhere", 2021, bois aggloméré et vernis, 62 x 48 x 7 cm.

Centre d'art Madeleine-Lambert

Maison du Peuple - 12, rue Eugène-Peloux, 69200 Vénissieux.

Renseignements : 04 72 50 89 10 ou 04 72 21 44 44

Attention ! Les inscriptions aux visites et ateliers se font uniquement par mail : espaceartsplastiques@ville-venissieux.fr

Pour garantir la qualité de la visite, nous vous demanderons de respecter le protocole sanitaire que nous vous proposerons.

Possibilité de mise à disposition d'un car sous conditions.